

CORSI 2017-2018

Elenco dei corsi

- ENOGASTRONOMIA
- FIORI DI BACH
- INFORMATICA
- LINGUE
- MUSICA
- PITTURA E DISEGNO
- PRIMO SOCCORSO
- TEATRO
- SCRITTURA CREATIVA poetica e narrativa
- RESTAURO
- SCACCHI
- STORIA DELL'ARTE
- TEATRO PER ADULTI E PER RAGAZZI
- ZHINENG QIGONG

Enogastronomia

in collaborazione con l'Associazione Eventi

Per maggiori informazioni:

www.associazione-culturale-eventi.org

e-mail: ass.eventi@hotmail.com

Tel. 333 8015133

Giochi di sfoglia

Pasta fresca che passione! Una lezione pratica dedicata ai segreti di pasta sfoglia, pasta semplice e pasta ripiena.

Durata: una lezione di 3 ore **martedì 26 settembre 2017**

Orario: ore 19.00-22.00

Sede: c/o Circolo F. Pucci via Gabriele D'Annunzio 182 – Ponte a Mensola

Costo del corso: 35 Euro

N° partecipanti: min 10/max 15

Iscrizioni: dal **1° settembre 2017** presso il Quartiere 2 – P.za Alberti 1/a da lunedì a giovedì ore 9,00-13 e il martedì e giovedì anche in orario 14,30-16

Singles ai fornelli

Cucinare per una persona implica, il più delle volte, la necessità di realizzare nel minor tempo possibile qualcosa che sia commestibile ma anche piacevole da vedere. Tralasciando per queste ragioni tutti i condimenti che richiedono una lunga cottura o preparazione, conviene scegliere, piuttosto, freschi condimenti a base di pesce e verdure che cuociono in pochi minuti. Sotto la guida di uno chef professionista, nel corso delle tre lezioni verranno preparati piatti gustosi, nutrienti, veloci e facili da realizzare, con l'utilizzo di pochi ingredienti base. Ogni serata saranno preparate tre diverse portate che verranno degustate insieme al termine della lezione.

Durata: 3 lezioni di 3 ore ciascuna

Orario: il martedì ore 19.00-22.00 dal 10 ottobre 2017

Sede: c/o Circolo F. Pucci via Gabriele D'Annunzio 182 – Ponte a Mensola

Costo del corso: 110 Euro

In cucina con i grandi chef

La prima di una serie di lezioni a tu per tu con i protagonisti della ristorazione fiorentina si svolgerà in collaborazione con lo chef Riccardo Serni della "Trattoria moderna", che accompagnerà i partecipanti passo dopo passo nella realizzazione di alcuni suoi piatti tra tradizione e contemporaneità.

Durata: una lezione di 3 ore **martedì 7 novembre 2017**

Orario: ore 19.00-22.00

Sede: c/o Circolo F. Pucci via Gabriele D'Annunzio 182 – Ponte a Mensola

Costo del corso: 35 Euro

N° partecipanti: min 10/max 15

Corso base di pasticceria

Un corso pratico in tre lezioni dedicato a golosi ed appassionati della buona cucina che desiderano imparare le basi indispensabili per la realizzazione di dolci e pasticceria mignon.

Durata: 3 lezioni di 3 ore ciascuna

Orario: il martedì ore 19.00-22.00 dal 14 novembre 2017

Sede: c/o Circolo F. Pucci via Gabriele D'Annunzio 182 – Ponte a Mensola

Costo del corso: 110 Euro

Il menù delle Feste

Due grandi chef sveleranno ricette e segreti per stupire gli ospiti in occasione delle festività, e guideranno passo dopo passo i partecipanti nella realizzazione di due diversi menù di carne e di pesce, dall'antipasto al dolce.

Durata: 2 lezioni di 3 ore **martedì 5 e 12 dicembre 2017**

Orario: ore 19.00-22.00

Sede: c/o Circolo F. Pucci via Gabriele D'Annunzio 182 – Ponte a Mensola

Costo del corso: 80 Euro

Sedurre in cucina

Un corso alla portata di tutti per apprendere i segreti dell'alta cucina. Sotto la supervisione di uno chef professionista, i partecipanti saranno accompagnati passo dopo passo nella preparazione di menù intriganti ma di facile realizzazione, partendo dalla lavorazione delle materie prime fino alla presentazione dei singoli piatti. Ogni serata saranno elaborate tre diverse ricette, alternando antipasti, primi, secondi e dolci che poi saranno degustati insieme al termine della lezione.

Durata: 3 lezioni di 3 ore ciascuna

Orario: il martedì ore 19.00-22.00 dal 9 gennaio 2018

Sede: c/o Circolo F. Pucci via Gabriele D'Annunzio 182 – Ponte a Mensola

Costo del corso: 110 Euro

Pizza & co.

Una lezione pratica e divertente per "tutti i gusti": dalla preparazione della pizza in teglia nella versione classica ai prodotti di panificazione affini, il mondo della pizza non avrà più segreti!

Durata: una lezione di 3 ore **martedì 30 gennaio 2018**

Orario: ore 19.00-22.00

Sede: c/o Circolo F. Pucci via Gabriele D'Annunzio 182 – Ponte a Mensola

Costo del corso: 35 Euro

Corso base di pasticceria vegan

Un corso pratico dedicato alla pasticceria leggera e salutare, per imparare a realizzare dolci privi di uova, latte e burro senza rinunciare al gusto e alla bontà!

Durata: 3 lezioni di 3 ore ciascuna

Orario: il martedì ore 19.00-22.00 dal 6 febbraio 2018

Sede: c/o Circolo F. Pucci via Gabriele D'Annunzio 182 – Ponte a Mensola

Costo del corso: 110 Euro

Panificazione e pasta madre

Un corso dedicato alla preparazione di diversi tipi di pane e panini basata sulla lievitazione naturale...

Durata: una lezione di 3 ore **martedì 27 febbraio 2018**

Orario: ore 19.00-22.00

Sede: c/o Circolo F. Pucci via Gabriele D'Annunzio 182 – Ponte a Mensola

Costo del corso: 35 Euro

Ricette veloci: come stupire senza impazzire

Si dice che la fretta sia generalmente una cattiva consigliera... non è del tutto esatto se si tratta di improvvisare un piatto veloce! Per dare un calcio alla noia e al tempo che non è mai abbastanza, uno chef professionista accompagnerà i corsisti per tre serate nella preparazione di alcune ricette semplici, veloci e ricche di fantasia!

Ogni serata saranno preparati tre diversi piatti, alternando antipasti, primi, secondi e dolci che verranno degustati insieme al termine della lezione.

Durata: 3 lezioni di 3 ore ciascuna

Orario: il martedì ore 19.00-22.00 dal 6 marzo 2018

Sede: c/o Circolo F. Pucci via Gabriele D'Annunzio 182 – Ponte a Mensola

Costo del corso: 110 Euro

La cucina gluten free

Una lezione pratica dedicata non solo ai celiaci, ma a chiunque sia desideroso di imparare a conoscere una cucina "diversamente gourmet": sotto la supervisione di uno chef professionista, si realizzeranno piatti privi di glutine che possano soddisfare sia il palato del consumatore che la sua salute.

Durata: una lezione di 3 ore martedì **27 marzo 2018**

Orario: ore 19.00-22.00

Sede: c/o Circolo F. Pucci via Gabriele D'Annunzio 182 – Ponte a Mensola

Costo del corso: 35 Euro

N° partecipanti: min 10/max 15

La cucina mediterranea

La dieta mediterranea è un modello nutrizionale ispirato alla cultura alimentare tradizionale di tre paesi europei e uno africano del bacino del Mediterraneo: Italia, Grecia, Spagna e Marocco. Nel 2010 questo modello è stato inserito dall'UNESCO fra i patrimoni culturali immateriali dell'umanità. La dieta mediterranea ha recentemente riconquistato l'interesse dei consumatori ed è stata adottata come stile nutrizionale e salutare. Sotto la guida di uno chef professionista, durante il corso si realizzeranno gustose ricette rappresentative delle diverse comunità del Mediterraneo che verranno degustate insieme al termine della lezione.

Durata: 3 lezioni di 3 ore ciascuna

Orario: il martedì ore 19.00-22.00 dal 10 aprile 2018

Sede: c/o Circolo F. Pucci via Gabriele D'Annunzio 182 – Ponte a Mensola

Costo del corso: 110 Euro

Finger food

Un corso pratico e divertente per imparare i segreti del finger food dolce e salato perfetto per ogni occasione! Sotto la supervisione di uno chef professionista i partecipanti impareranno a realizzare tante idee stuzzicanti per rendere speciale un aperitivo o un buffet.

Durata: 3 lezioni di 3 ore ciascuna

Orario: il martedì ore 19.00-22.00 **dall'8 maggio 2018**

Sede: c/o Circolo F. Pucci via Gabriele D'Annunzio 182 – Ponte a Mensola

Costo del corso: 110 Euro

TERAPIA CON I FIORI DI BACH COME PRATICA DI BENESSERE

in collaborazione con l'Associazione CHIARALUCE

Durata: 8 incontri

Orario : venerdì ore 17.30 -19.00

Sede : Villa Arrivabene Q2

Costo del corso : 50 euro (40 + 10 tessera associativa)

N° partecipanti : partecipanti **min. 8 max. 24**

Inizio del corso: venerdì 20 ottobre

Docente : Maria Teresa Zilembo, naturopata, esperta e docente di Floriterapia

Master in medicine naturali - Università di Tor Vergata – Roma

Pres. ChiaraLuce APS - Firenze

Con questa proposta si vuole offrire l'occasione di avvicinarsi al mondo delle essenze floreali, scoprirne il significato, l'utilizzo e le potenzialità nell'equilibrare in modo semplice, naturale e innocuo stati d'animo disarmonici; di imparare a riconoscere i propri '**Guaritori**' e prevenire qualunque sintomo nel corpo fisico, quasi sempre espressione di un disagio, stato d'animo o pensiero negativi, già presenti da tempo nel nostro campo energetico e nella nostra anima.

I Fiori di Bach sono 38 rimedi naturali scoperti dal medico e ricercatore inglese **Edward Bach** (1886-1936) estratti da fiori campestri e infiorescenze di arbusti e di alberi della regione del Galles, preparati secondo un metodo originale, per equilibrare stati d'animo negativi 'assumendo' le qualità positive di cui abbiamo bisogno, corrispondenti ai singoli rimedi floreali; così ad esempio, **il coraggio per la paura, la decisione per l'insicurezza, la tranquillità per l'agitazione e per l'ansia, lo scambio empatico per la solitudine, la comprensione e la pace per la rabbia, la vitalità e l'ottimismo per l'apatia e lo scoraggiamento.**

Partendo dal testo di **E. Bach 'Guarisci te stesso'**, inizieremo un viaggio nel mondo delle emozioni di cui si osserverà il collegamento con gli elementi e i meridiani secondo la tradizione della medicina cinese, e con i **12 temperamenti zodiacali**, per attivare uno stile di vita più coerente con la nostra autentica natura e con il ritmo delle stagioni, nell'obbiettivo di raggiungere uno stato di salute stabile e permanente nel corpo e nello spirito.

PROGRAMMA

- **La vita, la personalità ed il pensiero di E. Bach** (il concetto di malattia e di salute)

L'azione della Floriterapia: differenze rispetto alla Fitoterapia e all'Omeopatia

- Il metodo originale di preparazione dei fiori di Bach

Il Rescue Remedy : emergenza, terapia

I 38 elisir floreali e i diversi stati emozionali: **i 12 Guaritori, i 7 Aiuti e i 19 Assistenti**

- **L'azione della Floriterapia:** differenze rispetto alla Fitoterapia e all'Omeopatia

- **Floriterapia e medicina tradizionale cinese : elementi, meridiani, emozioni ed essenze floreali**

- **Simboli e archetipi zodiacali** : un aiuto al riconoscimento di sé

La floriterapia nelle diverse fasi e tematiche esistenziali di vita

- il trauma della nascita, il trauma del lutto

- conflitti e difficoltà nelle relazioni (separazioni, abbandoni, rapporti genitori/figli)

- il rapporto con la malattia

-cicli vitali (adolescenza, menopausa, senescenza)

-

La scelta dei Fiori : la prima preparazione, i fiori catalizzatori, la 'diagnosi' differenziale

Uso pratico dei rimedi floreali : le diverse modalità di prescrizione e di assunzione dei rimedi (preparazione del flaconcino da 30 ml.; olii, creme e impacchi a base di fiori per uso topico; l'uso dei fiori su bambini, animali e piante

Evoluzione della Floriterapia grazie all'originale e importante contributo di

D. Kramer e di **R.Orozco**

La miscela floreale personalizzata

Posologia e modalità di utilizzo

Per iscriversi al corso basta inviare una mail all'indirizzo chiaraluce.firenze@gmail.com facendone richiesta, e indicando nome, cognome, recapito telefonico, a cui seguiranno le indicazioni per formalizzare l'iscrizione; info Maria Teresa Zilembo tel 3490542357

INFORMATICA

“Come promuovere la tua attività sul web”

Un nuovo corso dedicato al mondo dell'e-commerce: “Come promuovere la tua attività sul web”. E-commerce è l'abbreviazione dell'inglese *electronic commerce* ed è conosciuto in italiano anche come *commercio elettronico* o *commercio online*, in cui l'acquisto/vendita di un bene o di un servizio viene effettuato attraverso un sito internet. La forma più diffusa di commercio elettronico è quella che prevede il possesso di un sito internet di proprietà, ma ci si può avvalere di piattaforme terze dedicate alle compravendite. Grazie ai costi minori di un e-commerce rispetto ai canali di vendita tradizionali, molte piccole realtà hanno potuto iniziare od espandere la propria attività.

Il corso, suddiviso in due livelli, sarà tenuto da un docente qualificato esperto in materia: il I livello **“Come acquisire nuovi clienti”** consisterà in tre lezioni della durata di 2 ore e mezzo ciascuna; gli argomenti affrontati saranno: Introduzione ai social network: la tua pagina su Facebook e Facebook Ads, Instagram e Pinterest; Mailmarketing: come acquisire le email dei clienti ed utilizzare le piattaforme per l'invio di newsletter; Indicizzazione sui motori di ricerca e posizionamento su Google.

Il II livello del corso **“Come vendere i tuoi prodotti”** consisterà invece in tre lezioni di 3 ore ciascuna e verterà su: Le piattaforme per la vendita online: come scegliere quella più adatta alla tua attività; I marketplace per vendere i tuoi prodotti: eBay e Amazon; la vendita di servizi professionali su Fozland, dall'idraulico all'avvocato...; Eventbrite e Ticketone: la vendita di eventi sul web; Shopify: crea il tuo sito di e-commerce personale in 3 ore.

Il corso si svolgerà il sabato mattina a partire dal 7 ottobre presso la sede di Via Nicolodi, 2. Il costo è di 90 euro per il corso di I livello e di 100 euro per il corso di II livello. N° partecipanti minimo 10/massimo 14.

Sede: Via Nicolodi 2

N° partecipanti: min 10/max 14

Costo: è di 90 euro per il corso di I livello e di 100 euro per il corso di II livello.

Inizio del corso: sabato mattina dal 7 ottobre

Iscrizioni: dal 1° settembre per telefono, per email o presso il Quartiere 2 - Piazza Alberti 1/a da lunedì a venerdì ore 9,00-13,00 il martedì e giovedì anche in orario 14,30-16,00.

Dal 18 settembre l'orario per le iscrizioni è martedì e giovedì 9,00-13,00 e 14,30-16,00.

Per informazioni: Tel. 333 8015133

e-mail: ass.eventi@hotmail.com

www.associazione-culturale-eventi.org

Corsi di LINGUE

in collaborazione con l'Associazione Eventi

Inglese, francese, tedesco, spagnolo

Durata: 60 ore (lezioni bisettimanali di 1 ora e 15')

dal 2 ottobre 2017

Orari:

INGLESE

STARTER (A1)	MAR-GIO 17.30-18.45
ELEMENTARY (A2)	MAR-GIO 16.15-17.30
ELEMENTARY 2 (A2)	GIO 18.00-20.00
PRE-INTERMEDIATE (B1)	MAR-GIO 16.15-17.30
PRE-INTERMEDIATE 2 (B1)	MAR-GIO 16.15-17.30
PRE-INTERMEDIATE 2 (B1)	MAR-GIO 20.00-21.15
PRE-INTERMEDIATE (B1)	MAR-GIO 21.15-22.30
PRE-INTERMEDIATE 2 (B1)	LUN-MER 18.45-20.00
PRE-INTERMEDIATE (B1)	LUN-MER 21.15-22.30
PRE-INTERMEDIATE (B1)	MER 9.30-11.30
INTERMEDIATE (B2)	MAR-GIO 17.30-18.45
INTERMEDIATE 2 (B2)	MAR-GIO 18.45-20.00
INTERMEDIATE (B2)	LUN-MER 16.15-17.30
INTERMEDIATE (B2)	LUN-MER 20.00-21.15
EASY ENGLISH (B2)	MAR 9.30-11.30
UPPER INTERMEDIATE (C1)	MAR-GIO 20.00-21.15
UPPER INTERMEDIATE (C1)	LUN-MER 17.30-18.45
CONVERSATION (C1)	MAR-GIO 21.15-22.30

TEDESCO

BASE (A1)	LUN-MER 18.15-19.30
MEDIO (A2/B1)	LUN-MER 19.30-20.45
AVANZATO (B2)	LUN-MER 17.00-18.15

FRANCESE

BASE (A1)	LUN-MER 20.45-22.00
MEDIO (A2)	LUN-MER 18.15-19.30
AVANZATO (B1/B2)	LUN-MER 19.30-20.45

SPAGNOLO

BASE (A1)	LUN-MER 18.15-19.30
BASE (A1)	VEN 18.00-20.00
MEDIO (A2)	MAR 20.00-22.00
MEDIO 2 (B1)	GIO 20.00-22.00
AVANZATO (B1/B2)	MAR 18.00-20.00

Sede: Via Nicolodi 2

N° partecipanti: min 10/max 14

Insegnanti madrelingua

Costo:

230 Euro **Nuovi iscritti** (il costo include la tessera associativa)

210 Euro **Vecchi iscritti** (sono i corsisti che hanno frequentato il livello inferiore della stessa lingua nell'anno precedente o i corsi intensivi dell'anno in corso)

210 Euro **giovani e disoccupati** (in possesso di documentazione: tessera Cartagiò del Comune di Firenze o Certificato di disoccupazione).

NB: Gli sconti non sono cumulabili.

NB: lo sconto di 20 Euro è applicato solo ai vecchi iscritti che si iscriveranno dal 1° al 7 settembre e non oltre

Iscrizioni: dal 1° settembre per telefono, per email o

presso il Quartiere 2 - Piazza Alberti 1/a da lunedì a venerdì ore 9,00-13,00 il martedì e giovedì anche in orario 14,30-16,00.

Dal 18 settembre l'orario per le iscrizioni è martedì e giovedì 9,00-13,00 e 14,30-16,00.

Per informazioni: Tel. 333 8015133

e-mail: ass.eventi@hotmail.com

Per accedere ai corsi è necessario effettuare un test per individuare il livello di preparazione con una delle seguenti modalità:

- 1) al momento dell'iscrizione con un nostro incaricato**
- 2) colloquio con l'insegnante, anche telefonico o tramite webcam**
- 3) test online scaricabile dal sito dell'associazione**

www.associazione-culturale-eventi.org

CORSI DI MUSICA

In collaborazione con Centro Musica Amica

Associazione Culturale

I corsi sono rivolti a persone di tutte le età e per tutti i livelli di studio. I corsi attivati per l'anno 2017/2018 sono i seguenti: Canto lirico, Canto moderno, Violino, Viola, Violoncello, Pianoforte, Tastiere, Chitarra classica, moderna ed elettrica, Basso elettrico, Contrabbasso, Batteria e Percussioni, Flauto dolce e traverso, Sax, Clarinetto, Tromba, Propedeutica musicale, Musica d'insieme, Teoria e solfeggio, Coro moderno, Coro polifonico "Florentia" (gratuito).

I corsi sono tenuti nel pomeriggio presso i locali del Quartiere 2 situati in Via Lorenzo Di Credi 11r (sotto il cavalcavia di Piazza Alberti).

Gli orari delle lezioni sono da concordarsi direttamente con i singoli docenti.

I corsi durano 8 mesi, dal 1 Ottobre 2017 al 1 Giugno 2018, con pausa dal 24/12/2017 al 6/01/2018 compresi, e dal mercoledì prima di Pasqua fino al martedì dopo Pasqua compresi.

Il corso si articola in lezioni settimanali individuali di 20, 30 o 45 minuti. La quota di iscrizione è di € 30,00. Il costo del corso è rispettivamente di € 46,00 mensili per le lezioni da 20 minuti; € 69,00 mensili per le lezioni da 30 minuti; € 92,00 mensili per le lezioni da 45 minuti.

L'iscrizione ai corsi dà diritto ad una lezione settimanale di Teoria e Solfeggio in gruppi di non oltre 5 persone.

Per il corso di Musica d'insieme (60 minuti settimanali) il costo è di € 46,00 mensili. Per i corsi di Propedeutica musicale e per il Coro Moderno (60 minuti settimanali) il costo è di € 23,00 mensili.

Il pagamento deve essere fatto tramite CC postale (sul conto n.4499652 intestato a "Centro Musica Amica", via S.Lavagnini n.2 Campi Bisenzio - 50013, Firenze) in due versamenti (uno per ogni quadrimestre) da effettuarsi rispettivamente entro il 20/10/2017 (i primi 4 mesi più l'iscrizione) e 20/02/2018 (i restanti 4 mesi). Qualora il socio a queste date non avesse effettuato il versamento non potrà essere ammesso alle lezioni e verrà sostituito da altro socio in attesa.

Durante lo svolgimento dei corsi sono previsti saggi finali ed altre occasioni per esibirsi in pubblico.

Le iscrizioni restano aperte per tutto l'anno.

Lezione Aperta - presso i locali del Quartiere 2, via Lorenzo Di Credi, 11r

Domenica 17 Settembre 2017 pomeriggio dalle 15 alle 18

Riunione preparatoria - presso i locali del Quartiere 2, via Lorenzo Di Credi, 11r

Lunedì 25 Settembre 2017, ore 21:

Segreteria - presso i locali del Quartiere 2, via Lorenzo Di Credi, 11r

Martedì 12 Settembre 2017, dalle ore 15 alle ore 18

Giovedì 14 Settembre 2017, dalle ore 15 alle ore 18

PER INFORMAZIONI ED ISCRIZIONI

tel.: 348 / 5248987

e-mail: info@musicamica.org

www.musicamica.org

STORIA DELLA MUSICA

GUIDA ALL'ASCOLTO DELLA MUSICA CLASSICA

Fondazione ONLUS Fausta-Cianti Cesare Orselli

Johann Sebastian Bach: la sua vita, la sua musica, la sua epoca.

Questo corso è rivolto a chiunque desideri avvicinarsi alla musica in maniera piacevole ma approfondita, o a chi desideri riscoprirla aggiungendo nuovi e insoliti particolari. Non sono richieste conoscenze specifiche. Il corso propone una monografia dedicata al più grande musicista di tutti i tempi: J.S. Bach. Un intreccio appassionante che lega le sue vicende biografiche, la sua personalità e il suo stile all'epoca nella quale è vissuto. Durante gli incontri numerosi ascolti, guidati e commentati con videoproiezioni immagini, letture e note storiche, permetteranno di conoscere, oltre alle principali caratteristiche dell'opera di J.S.Bach, la sensibilità del periodo storico-musicale del suo periodo (Barocco) e la produzione di maggior rilievo di alcuni suoi contemporanei.

Durata: 8 incontri di 1 ora e mezzo (12 ore totali)

Orario: il giovedì ore 16e30 dal 19 ottobre 2017

Sede: Piazza Alberti 1/a

Costo del corso: 40 euro a persona. Sconto 50%: a coloro che hanno frequentato almeno un corso negli ultimi anni ed ai giovani sotto i 35 anni.

Sede: Piazza Alberti 1/a

N° partecipanti: min 20 /max50

Preiscrizioni: dal 1 settembre 2017 via mail od al numero 3206312333.

Iscrizioni: giovedì 19 ottobre un'ora prima dell'inizio della lezione presso il Quartiere 2 - Piazza Alberti 1/a.

Docente: Mattia Rigacci Persiani

Per maggiori informazioni e iscrizioni: e-mail

mattiarigacci@yahoo.it

www.mattiarigacci.com

Tel: 320 6312333

STORIA DELLA MUSICA

GUIDA ALL'ASCOLTO DELLA MUSICA CLASSICA

Fondazione ONLUS Fausta-Cianti Cesare Orselli

Fryderyk Chopin: L'apostolo del romanticismo.

Colui che fece "cantare" il pianoforte. Il corso si articolerà su otto lezioni nelle quali attraverso l'analisi delle vicende biografiche e analizzando la produzione musicale di Fryderyk Chopin si cercherà di comprendere a pieno la figura di questo grande compositore che rappresenta un "unicum" nel panorama storico musicale di tutti i tempi. Un intreccio appassionante che lega la sua vita ad altri famosi artisti (Liszt, Bellini, George Sand), la sua personalità e il suo stile all'epoca nella quale è vissuto. Durante gli incontri numerosi ascolti, guidati e commentati con videoproiezioni immagini, letture e note storiche, permetteranno di conoscere, oltre alle principali caratteristiche dell'opera di F. Chopin e la sensibilità del periodo storico-musicale del suo periodo (Romanticismo) e la produzione di maggior rilievo di alcuni suoi contemporanei.

Durata: 9 incontri di 1 ora e mezzo (12 ore totali)

Orario: il giovedì ore 16e30 dal 8 febbraio 2018

Costo del corso: 40 euro a persona. Sconto 50%: a coloro che hanno frequentato almeno un corso negli ultimi anni ed ai giovani sotto i 35 anni.

Sede: Piazza Alberti 1/a

N° partecipanti: min 20 /max50

Preiscrizioni: dal 15 gennaio 2018 via mail od al numero 3206312333.

Iscrizioni: giovedì 8 febbraio 2018 un'ora prima dell'inizio della lezione

presso il Quartiere 2 - Piazza Alberti 1/a.

Docente: Mattia Rigacci Persiani

Per maggiori informazioni: e-mail mattiarigacci@yahoo.it

Tel. 320 6312333 www.mattiarigacci.com

Fondazione ONLUS Fausta-Cianti Cesare Orselli

La Fondazione Fausta Cianti-Cesare Orselli Onlus opera nel settore della promozione culturale con l'impegno primario di creare un fondo per l'assegnazione di borse di studio ai migliori allievi di Canto del Conservatorio fiorentino e di Pianoforte dell'Istituto Musicale "R. Franci" di Siena.
www.fondazioneciantiorselli.it

DISEGNO E PITTURA

Tecnica a scelta

in collaborazione con l'Associazione Eventi

Il corso è aperto a tutti, anche a chi non ha mai disegnato o dipinto. L'obiettivo di questo corso è la scoperta delle qualità interpretative di ognuno. Si inizierà con il disegno dal vero per affrontare il disegno dei grandi maestri con varie tecniche pittoriche. Ognuno scoprirà la propria predisposizione e attraverso la guida esperta dell'insegnante, con pazienza e tenacia, tutti arriveranno ad ottenere buoni risultati. Verranno proposti esercizi nuovi e stimolanti per acquisire più conoscenza nel disegno e nel colore e, per chi ha già frequentato lo scorso anno, verrà approfondita la tecnica scelta o individuata una nuova tecnica adatta al corsista. Potremo lavorare su copie d'autore, dal vero, su fotografie, fotomontaggi, elaborazioni mentali, secondo la preparazione dell'allievo.

- I supporti (dalla carta alla tela)
- Gli strumenti (pennelli, matite, ecc.)
- L'inquadratura del soggetto e come prendere le misure
- Il lapis, il chiaro e scuro, i rapporti grafici
- Lo sfumato
- Il contrasto
- La sanguigna
- Gli schizzi veloci con china e colori naturali per la monocromia
- Il colore (primari, secondari, complementari)
- Le matite – le matite acquerellabili
- Il collage

Scelta di una delle seguenti tecniche:

- Il gessetto
- Il pastello

- L'acrilico
- La pittura a olio
- Le tecniche miste – tecniche antiche

In una serata da definire saranno proiettate delle diapositive.

Il primo incontro sarà a carattere teorico-informativo.

I materiali didattici saranno forniti in parte dall'associazione e in parte saranno a carico del corsista. I corsisti con tessera dell'Associazione Eventi, potranno usufruire di prezzi scontati dal 10 al 30% sul materiale da acquistare presso negozi convenzionati. Ciascun partecipante dovrà provvedere autonomamente a procurarsi una tovaglietta da tavolo impermeabile e il materiale di pulizia per le mani e i pennelli (acqua ragia, sapone, carta asciuga tutto) e lasciare il proprio posto pulito.

NOTA BENE: in caso di oggetti ingombranti, è consentito agli utenti di far stazionare al massimo un'opera a testa, limitatamente al tempo necessario al completamento, che comunque dovrà essere ritirata inderogabilmente al termine del corso. Trascorso tale termine non sarà più possibile recuperare gli oggetti. Insegnante: Tiziana Acomanni

Durata corso: **52 ore, una lezione a settimana di 2 ore**

Corsi a-b-c: dal 2 ottobre al 18 dicembre e dal 5 febbraio al 14 maggio 2018

Corso d: dal 3 ottobre al 19 dicembre e dal 6 febbraio al 15 maggio 2018

Corso e: dal 4 ottobre al 20 dicembre e dal 7 febbraio al 23 maggio 2018

N° partecipanti: min. 14-max. 18 iscritti

Costo: **€ 200 nuovi iscritti**

€ 190 **vecchi iscritti** (solo se l'iscrizione avverrà dall'1 al 7/9)

€ 190 giovani e disoccupati (in possesso di documentazione: tessera CartaGiò del Comune di Firenze e Certificato di disoccupazione)

Sede dei corsi: Via S. Michele a Rovezzano 10/a (autobus n° 14)

Per i corsi di disegno e pittura tecnica a scelta sono disponibili i seguenti orari:

A. lunedì ore 16/18

B. lunedì 18/20

C. lunedì 20/22

D. martedì 18/20

E. mercoledì 18/20

Iscrizioni: dal 1° settembre per coloro che hanno frequentato i corsi dello scorso anno, dall'8 settembre per i nuovi iscritti

Presso il Quartiere 2 Piazza Alberti 1/a

da lunedì a venerdì ore 9,00–13,00; martedì e giovedì anche 14,30–16,00; dal 18 settembre solo martedì e giovedì 9,00-13,00 e 14,30-16,00.

Per maggiori informazioni: Tel. 333 8015133

e-mail: ass.eventi@hotmail.com

www.associazione-culturale-eventi.org

PITTURA A OLIO

Questa tecnica è basata sulle proprietà dell'olio di mescolarsi con i colori ed essiccarsi con essi al contatto con l'aria. Si inizia col disegno dal vero.

- Piccoli cenni storici
- Osservazione del soggetto da dipingere e studio di esso
- Gli strumenti e il loro uso: il carboncino, i pennelli, i solventi, i supporti, il medium e i seccativi
- La preparazione del supporto: legno, tela, carta
- I disegni preparatori
- La pittura monocromatica
- Lo schizzo a trementina
- Il bozzetto (schizzo disegnato)
- L'inquadratura del soggetto
- La tridimensionalità
- I colori primari, secondari e complementari
- La tavolozza personalizzata
- La velatura, il tratto, la macchia
- La natura morta, il paesaggio, i fiori
- Il disegno dal vero
- La copia dei grandi maestri

Per coloro che hanno frequentato corsi di pittura, il programma prevede:

- L'imprimitura
- Il bozzetto

- Oltre il figurativo
- La sintesi visiva
- La dilatazione delle forme nello spazio
- Il particolare rielaborato
- Il tema e la sua rappresentazione, l'invenzione e la ricerca
- Il soggetto tradizionale elaborato con la fantasia
- La copia di un'opera d'arte
- Le fotografie, il ritratto

In una serata da concordare saranno proiettate diapositive

Il primo incontro sarà a carattere teorico-informativo

I materiali didattici saranno forniti in parte dall'associazione e in parte a carico del corsista. I corsisti con tessera dell'Associazione Eventi, potranno usufruire di prezzi scontati dal 10 al 30% sul materiale da acquistare presso negozi convenzionati. Ciascun partecipante dovrà provvedere autonomamente a procurarsi una tovaglietta da tavolo impermeabile e il materiale di pulizia per le mani e i pennelli (acqua ragia, sapone, carta asciuga tutto) e lasciare il proprio posto pulito.

NOTA BENE: in caso di oggetti ingombranti, è consentito agli utenti di far stazionare al massimo un'opera a testa, limitatamente al tempo necessario al completamento, che comunque dovrà essere ritirata inderogabilmente al termine del corso. Trascorso tale termine non sarà più possibile recuperare gli oggetti.

Insegnante: Tiziana Acomanni

Durata corso: 52 ore, una lezione a settimana di 2 ore

da mercoledì 4 ottobre al 20 dicembre e dal 7 febbraio al 23 maggio 2018

N° partecipanti: min. 14 - max. 18 iscritti

Costo: € 200 nuovi iscritti

€ 190 vecchi iscritti (solo se l'iscrizione avverrà dall'1 al 7/9)

€ 190 giovani e disoccupati (in possesso di documentazione: tessera CartaGiò del Comune di Firenze e Certificato di disoccupazione)

Sede del corso: Via S. Michele a Rovezzano 10/a (autobus n° 14)

Orario: mercoledì ore 20-22

Iscrizioni: dal 1° settembre per coloro che hanno frequentato i corsi dello scorso anno, dall'8 settembre per i nuovi iscritti

presso il Quartiere 2 Piazza Alberti 1/a

da lunedì a venerdì ore 9,00-13,00; martedì e giovedì anche 14,30-16,00; dal 18 settembre solo martedì e giovedì 9,00-13,00 e 14,30-16,00

Per maggiori informazioni: Tel. 333 8015133

e-mail: ass.eventi@hotmail.com; www.associazione-culturale-eventi.org

DECORAZIONE E TECNICHE PITTORICHE

Un laboratorio pittorico dove è possibile sperimentare nuove tecniche decorative e pittoriche.

Il corso è aperto a tutti anche a chi non ha mai disegnato o dipinto. L'allievo verrà preparato nella comprensione del disegno e delle proporzioni per arrivare alla scelta del soggetto con la giusta tecnica pittorica secondo la creatività e l'aspirazione del corsista.

Gli allievi potranno scegliere tecniche pittoriche antiche o nuove proposte in accordo con l'insegnante.

Il corso comprende:

I colori usando i vari accostamenti e le varie tonalità

Le colle, i pigmenti e gli adesivi

La quadrettatura per ingrandire i soggetti

Lo spolvero

Il disegno, il chiaroscuro, il monocromo

I colori: primari, secondari, complementari

La scelta dei supporti: carta, tela, legno, masonite, carta scenografica su telaio, vetro e stoffa

Le ammanniture antiche e nuove a secondo dei supporti scelti

Scelta delle tecniche decorative o pittoriche di oggetti o supporti

La doratura

Tecniche pittoriche: finto affresco, dipingere su stoffa su tela su vetro e infine tecniche miste.

La prima lezione consiste in un'incontro teorico di introduzione sullo svolgimento del corso e sui materiali da acquistare. I materiali didattici saranno forniti in parte dall'associazione e in parte a carico del corsista. I corsisti con tessera dell'Associazione Eventi potranno usufruire di prezzi scontati dal 10 al 30% sul materiale da acquistare presso negozi convenzionati. Ciascun partecipante dovrà provvedere autonomamente a procurarsi una tovaglietta da tavolo impermeabile e il materiale di pulizia per le

mani e i pennelli (acqua ragia, sapone, carta asciuga tutto) e lasciare il proprio posto pulito.

Insegnante: Tiziana Acomanni

Durata corso: 52 ore, una lezione a settimana di due ore da martedì 3 ottobre al 19 dicembre e dal 6 febbraio al 15 maggio 2018

N° partecipanti: min. 14 - max. 18 iscritti

Costo: € 200 nuovi iscritti

€ 190 vecchi iscritti (solo se l'iscrizione avverrà dall'1 al 7/9)

€ 190 giovani e disoccupati (in possesso di documentazione: tessera CartaGiò del Comune di Firenze e Certificato di disoccupazione)

Sede del corso: Via S. Michele a Rovezzano 10/a (autobus n° 14)

Orario: martedì ore 16-18

Iscrizioni: dal 1° settembre per coloro che hanno frequentato i corsi dello scorso anno, dall'8 settembre per i nuovi iscritti

presso il Quartiere 2 Piazza Alberti 1/a

da lunedì a venerdì ore 9,00-13,00; martedì e giovedì anche 14,30-16,00; dal 18 settembre solo martedì e giovedì 9,00-13,00 e 14,30-16,00

Per maggiori informazioni: Tel. 333 8015133

e-mail: ass.eventi@hotmail.com

www.associazione-culturale-eventi.org

ACQUERELLO

Il corso di acquerello è aperto a tutti: persone esperte e non. La tecnica dell'acquerello è solo apparentemente difficile: sotto la guida esperta dell'insegnante e con la passione, l'esercizio ed un po' di pazienza, sarà possibile per tutti arrivare a consistenti risultati pittorici.

- Disegno dal vero da nature morte
- Il chiaro e scuro
- Il monocromo – l'inchiostro
- La china e il penetro (studio di varie grafiche)
- Esercizi sul colore (primari, secondari, complementari)
- I disegni dei grandi maestri
- Copie di acquerelli
- Accenni a fotografie
- La pennellata e la sfumatura, la macchia
- Le velature
- La tecnica a secco o su bagnato
- Le matite acquerellabili

E per i più esperti:

- Le fotografie in bianco e nero
- Le fotografie a colori
- Interpretazioni libere da foto
- I fotomontaggi e la fantasia
- I ritratti
- Accenni per astrarre la figura
- L'interpretazione personale
- Acquerello e matite acquerellabili
- I medium - la mascheratura - la cera

I colori e l'emozione

In una serata da definire saranno proiettate delle diapositive

Il primo incontro sarà a carattere teorico-informativo

I materiali didattici saranno forniti in parte dall'associazione e in parte a carico del corsista. I corsisti con tessera dell'Associazione Eventi potranno usufruire di prezzi scontati dal 10 al 30% sul materiale da acquistare presso negozi convenzionati. Ciascun partecipante dovrà provvedere autonomamente a procurarsi una tovaglietta da tavolo impermeabile e il materiale di pulizia per le mani e i pennelli (acqua ragia, sapone, carta asciuga tutto) e lasciare il proprio posto pulito.

NOTA BENE: in caso di oggetti ingombranti, è consentito agli utenti di far stazionare al massimo un'opera a testa, limitatamente al tempo necessario al completamento, che comunque dovrà essere ritirata inderogabilmente al termine del corso. Trascorso tale termine non sarà più possibile recuperare gli oggetti.

Insegnante: **Tiziana Acomanni**

Durata corso: 52 ore, una lezione a settimana di due ore

da martedì 3 ottobre al 19 dicembre e dal 6 febbraio al 15 maggio 2018

N° partecipanti: min. 14 - max. 18 iscritti

Costo: € 200 nuovi iscritti

€ 190 vecchi iscritti (solo se l'iscrizione avverrà dall'1 al 7/9)

€ 190 giovani e disoccupati (in possesso di documentazione: tessera CartaGiò del Comune di Firenze e Certificato di disoccupazione)

Sede del corso: Via S. Michele a Rovezzano 10/a (autobus n° 14)

Orario: martedì ore 20-22

Iscrizioni: dal 1° settembre per coloro che hanno frequentato i corsi dello scorso anno, dall'8 settembre per i nuovi iscritti

presso il Quartiere 2 Piazza Alberti 1/a

da lunedì a venerdì ore 9,00–13,00; martedì e giovedì anche 14,30–16,00; dal 18 settembre solo martedì e giovedì 9,00-13,00 e 14,30-16,00

Per maggiori informazioni: Tel. 333 8015133

e-mail: ass.eventi@hotmail.com; www.associazione-culturale-eventi.org

"APPROCCIO ALLE EMERGENZE PEDIATRICHE"

(in collaborazione con La Misericordia di Varlungo)

EMERGENZE PEDIATRICHE per conoscere:

IL SISTEMA DELL'EMERGENZA: LA CHIAMATA AL 118 E LA CENTRALE OPERATIVA

UN'EMERGENZA RISOLVIBILE: L'OSTRUZIONE DA CORPO ESTRANEO NEL LATTANTE E NEL BAMBINO

SITUAZIONI PARTICOLARI DI EMERGENZA: PREVENZIONE E PRIMO SOCCORSO

Durata e sede: 1 lezione di 2 ore circa, che sarà ripetuta in 3 diverse date

c/o **Misericordia di Varlungo, Via della Loggetta 7 Firenze**

Date e orario:

Mercoledì 27 Settembre 2017 ore 21-23

Sabato 11 Novembre 2017 ore 15-17

Lunedì 11 Dicembre 2017 ore 21-23

N° partecipanti: min 10 persone

ISCRIZIONI: LE ISCRIZIONI SI EFFETTUANO DAL 30 AGOSTO 2017:

Ø presso il centralino della Misericordia di Varlungo – Via delle Loggetta 7 (da lunedì a venerdì ore 9,00 – 19,00) tel. 055 6504322 - 338 5251424 - 338 7892785

Ø presso il Quartiere 2 – Piazza Alberti 1/a (da lunedì a venerdì ore 9,00 – 13,00) (e il martedì e il giovedì anche in orario 15,00-17,00) tel. 055 2767820

“SUPPORTO VITALE DI BASE ADULTI”

(in collaborazione con La Misericordia di Varlungo)

SUPPORTO VITALE DI BASE ADULTI per conoscere:

IL SISTEMA DELL'EMERGENZA: LA CHIAMATA AL 118 E LA CENTRALE OPERATIVA

PRONTO RICONOSCIMENTO E ATTIVAZIONE DEL SISTEMA DELL'EMERGENZA

L'IMPORTANZA DELLE MANOVRE DI RIANIMAZIONE CARDIOPOLMONARE DI BASE

L'OSTRUZIONE DA CORPO ESTRANEO NELL'ADULTO

Durata e sede: 2 lezioni di 2 ore circa ciascuna

c/o **Misericordia di Varlungo, Via della Loggetta 7 Firenze**

Date e orario:

Merc. 4 Ottobre 2017 ore 21-23 (Parte Teorica)

Giovedì 5 Ottobre 2017 ore 21-23 (Esercitazioni pratiche su manichino)

N° partecipanti: min 12 / max 24 persone

ISCRIZIONI: LE ISCRIZIONI SI EFFETTUANO DAL 30 AGOSTO 2017:

Ø presso il centralino della Misericordia di Varlungo – Via delle Loggetta 7 (da lunedì a venerdì ore 9,00 – 19,00) tel. 055 6504322 - 338 5251424 - 338 7892785

Ø presso il Quartiere 2 – Piazza Alberti 1/a (da lunedì a venerdì ore 9,00 – 13,00) (e il martedì e il giovedì anche in orario 15,00-17,00) tel. 055 2767820

Relatori: Volontari Formatori Regionali e Istruttori IRC della Misericordia di Varlungo

Per informazioni: Tel. 338 5251424 e 338 7892785
formazione@misericordiavarlungo.org

I CORSI SONO GRATUITI E APERTI A TUTTA LA POPOLAZIONE, PERCHE' UN SEMPLICE GESTO PUO' DAVVERO SALVARE UNA VITA.....

Scacchi

A.D. Firenze Scacchi

Scuola scacchi riconosciuta F.S.I./CONI

www.firenzescacchi.it

La proposta formativa è rivolta ai bambini e agli adulti che si avvicinano al gioco per la prima volta. Si tratta di un corso di primo livello e consiste in 10 incontri della durata ciascuno di 1h e 30m. Metodi e materiali: i primi nove incontri prevedono lezioni teoriche di difficoltà crescente effettuate, quando necessario, con l'ausilio di scacchiere ed orologi, lavagne magnetiche e computer. Al termine di ogni lezione verrà consegnata ai partecipanti una dispensa sugli argomenti trattati. L'ultimo incontro consiste in un torneo con premi, nel quale i partecipanti potranno mettere immediatamente a frutto gli insegnamenti appresi a lezione.

DOCENTI: Stefano Rogai, Petri Petraç

DURATA CORSO: 10 incontri dal 12/10/2017

N. PARTECIPANTI: minimo 8

COSTO: € 50,00

SEDE: U.S. Affrico viale M. Fanti 20 - Firenze

GIORNO E ORA: Giovedì dalle 18,15 alle 19,45

ISCRIZIONI: il Giovedì ore 21,15-23,00 presso U.S. Affrico (dal 01 settembre) Iscrizioni fino a esaurimento posti.

INFORMAZIONI E INVIO RICEVUTE DI PAGAMENTO: A. D. Firenze Scacchi tel. 334 3040552 – e mail formazione@firenzescacchi.it

PAGAMENTO: tramite bonifico IBAN

IT89Z0760102800001021726359 o postagirol sul c.c. postale 1021726359 intestato a **A.D. Firenze Scacchi – causale: corso di scacchi.**

Storia dell'Arte

In collaborazione con l'Associazione Culturale Akropolis

**Ciclo di 10 conferenze/visite didattiche
Conventi e Chiese di Firenze: tradizione e
cambiamento**

**(docenti del corso: Lara Mercanti - Giovanni
Straffi)**

Firenze ha legato la sua struttura urbanistica ad una presenza capillare ed estremamente diffusa di chiese e conventi: questo è ancora oggi perfettamente riscontrabile nonostante la funzione diversa che questi edifici religiosi hanno assunto con il passare degli anni. Le nostre scuole, i nostri ospedali, le università, le caserme, i musei e anche gli alberghi trovano spesso sede in antichi conventi, anche se questo non sempre ci risulta chiaro. Il corso vuole evidenziare questo aspetto particolare della città analizzando strutture conventuali ancora oggi facilmente riconoscibili nella loro funzione originaria e altre dove l'aspetto religioso è del tutto, o quasi, scomparso. In parallelo verranno analizzate alcune opere di maggiore rilievo presenti all'interno degli edifici, che di volta in volta si andranno ad esaminare. Sarà un'occasione per visitare luoghi di straordinaria bellezza, alcuni di essi difficilmente accessibili e che verranno eccezionalmente aperti per i partecipanti al Corso.

Martedì 26 Settembre ore 15.45: *Lezione in aula. Le straordinarie origini dei primi insediamenti conventuali a Firenze: l'arrivo dei Francescani e dei Domenicani (a cura di L. Mercanti e G. Straffi)*

Martedì 3 Ottobre ore 15.45: *Visita.* La SS. Annunziata, il Chiostro dei Voti e la Cappella dei Pittori aperta in esclusiva (a cura di G. Straffi)

Martedì 10 Ottobre ore 15.45: *Lezione in aula.* Il complesso laurenziano: dalle origini alla Cappella dei Principi (a cura di L. Mercanti e G. Straffi)

Martedì 17 Ottobre ore 15.00: *Visita.* Apertura straordinaria dell'Hotel Villa San Michele nell'ex Complesso Conventuale dei Francescani di Fiesole (a cura di G. Straffi)

Martedì 24 Ottobre ore 15.45: *Lezione in aula.* "Anche questo era un convento". Storia delle soppressioni e delle trasformazioni dei tanti conventi di Firenze (a cura di L. Mercanti e G. Straffi)

Martedì 7 Novembre ore 15.00: *Visita.* Gli straordinari ambienti restaurati e aperti al pubblico nel nuovo percorso alla scoperta del magnifico complesso conventuale di Santa Maria Novella: la chiesa, i chiostri, il refettorio (a cura di L. Mercanti)

Martedì 14 Novembre ore 15.45: *Lezione in aula.* Conventi femminili a Firenze tra vocazione e imposizione (a cura di L. Mercanti e G. Straffi)

Martedì 21 Novembre ore 15.45: *Visita.* L'ex Convento di Santa Verdiana e l'ex Convento di Santa Teresa a vita nuova restituito (a cura di L. Mercanti e G. Straffi)

Martedì' 28 Novembre ore 15.45: *Lezione in aula.* Chiese minori, sconosciute e scomparse di Firenze (a cura di L. Mercanti e G. Straffi)

Lunedì 4 Dicembre ore 15.00: *Visita.* Il Chiostro degli Aranci, la Badia Fiorentina e l'Oratorio dei Buonomini di San Martino (a

cura di L. Mercanti e G. Straffi)

ISCRIZIONI A PARTIRE DAL 13 SETTEMBRE 2017. Per informazioni e prenotazioni telefonare allo 055-461428 oppure al 338-9233101 oppure al 338-3167144 oppure inviare una mail ad akropolis.cultura@libero.it

NUMERO PARTECIPANTI: minimo 20/massimo 30

COSTO: € 80,00 – sconto del 15% per disabili, disoccupati, studenti.

SEDE: Sala video piano terra di Villa Arrivabene, Piazza Alberti 1/a

GIORNO E ORA: Martedì dalle ore 15.45

L'Associazione si riserva la possibilità di apportare variazioni nel programma

Storia dell'Arte

In collaborazione con l'Associazione Culturale Akropolis

Ciclo di 5 conferenze

PASSIONE, OBLIO, SEDUZIONE:

SUGGERIMENTI DEL '900

(docente del corso: Rita Tambone)

Passione, oblio, seduzione: grandi e sconvolgenti sentimenti caratterizzano l'arte del Novecento che trovano espressione nelle grandi opere dei protagonisti del XX secolo. Il corso tratterà le maggiori tendenze artistiche europee in un momento di grandi trasformazioni sociali politiche e culturali.

Giovedì 26 Ottobre ore 15.45: *Lezione in aula.* Wassily Kandisky: l'arte come brivido dell'anima (a cura di Rita Tambone)

Giovedì 9 Novembre ore 15.45: *Lezione in aula.* Edvard Munch e la nascita dell'Espressionismo (a cura di Rita Tambone)

Giovedì 16 Novembre ore 15.45: *Lezione in aula.* Amedeo Modigliani: il pittore Maudit a Parigi (a cura di Rita Tambone)

Giovedì 23 Novembre ore 15.45: *Lezione in aula.* Giorgio De Chirico e la nascita della Metafisica (a cura di Rita Tambone)

Giovedì 30 Novembre ore 15.45: *Lezione in aula.* Alfons M. Mucha: il fascino dello Stile Floreale (a cura di Rita Tambone)

ISCRIZIONI A PARTIRE DAL 13 SETTEMBRE 2017. Per informazioni e prenotazioni telefonare allo 055-461428 oppure al 338-9233101 oppure al 338-3167144 oppure inviare una mail

ad akropolis.cultura@libero.it

NUMERO PARTECIPANTI: minimo 20/massimo 40

COSTO: € 40,00 – sconto del 15% per disabili, disoccupati, studenti.

SEDE: Sala video piano terra di Villa Arrivabene, Piazza Alberti
1/a

GIORNO E ORA: Giovedì dalle ore 15.45

**L'Associazione si riserva la possibilità di apportare
variazioni nel programma**

Storia dell'Arte

In collaborazione con l'Associazione Culturale Akropolis

Ciclo di 10 conferenze/visite didattiche

Firenze sconosciuta e Firenze scomparsa: analisi di una città dimenticata.

**(docenti del Corso: Lara Mercanti, Silvia Huober,
Giovanni Straffi)**

Le città storiche non sono sempre state le stesse nel corso dei secoli e anche la città di Firenze non è sfuggita agli inesorabili cambiamenti. Il corso intende ricostruire un suggestivo percorso della storia di Firenze analizzando i tratti salienti delle grandi trasformazioni che hanno radicalmente cambiato il volto della città: la scoperta dei segni rimasti di un passato cancellato e quasi del tutto dimenticato costituirà una "macchina del tempo" per riallacciare il filo della nostra storia.

Giovedì 18 Gennaio ore 15.45: *Lezione in aula.* L'antica piazza del Foro e dintorni. Attraverso foto e disegni analisi su come è cambiato il volto dell'antico centro cittadino nel corso dei secoli (a cura di L. Mercanti e G. Straffi)

Mercoledì 24 Gennaio ore 15.45; *Visita :* Tra i resti romani e il medioevo un percorso a piedi sulle tracce di una Firenze scomparsa: visita al *Museo Tracce di Firenze* e tesori inaspettati all'interno dell'antico Palazzo dei Giudici e dei Notai (a cura di Lara Mercanti e Giovanni Straffi)

Giovedì 1 Febbraio ore 15.45: *Lezione in aula.* L'araldica civica Fiorentina: dal giglio fiorentino, alle insegne dei quartieri e dei gonfaloni fino a quelle delle Arti maggiori e minori ai simboli degli

antichi ospedali. Come ritrovare le testimonianze araldiche nella nostra città e imparare a comprenderle (a cura di Silvia Huober)

Giovedì 8 Febbraio ore 15.45: *Visita.* Il Museo nascosto all'interno dell'antica Torre della Pagliazza e la Compagnia degli Orafi aperta per la prima volta all'interno della Chiesa di Santo Stefano a piè di Ponte

Giovedì 15 Febbraio ore 15.45: *Lezione in aula.* Una volta qui c'era una Chiesa! Le Chiese scomparse di Firenze (a cura di Giovanni Straffi e Lara Mercanti)

Giovedì 22 Febbraio ore 15.45: *Visita.* Apertura in esclusiva dell'Archivio Storico Comunale alla scoperta dei "segreti" di vie, piazze, strade, e famiglie di Firenze

Giovedì 1 Marzo ore 15.45: *Lezione in aula.* Tabernacoli fiorentini: fra iconografia mariana , agiografia e storie di devozione popolare (a cura di Silvia Huober)

Giovedì 8 Marzo ore 15.45: *Visita.* Un luogo segreto e sconosciuto: gli antichi resti della *Porta Decumana* di via Calimaruzza aperta in esclusiva e a seguire proseguimento a piedi e visita all'antica Torre del Pulci oggi sede della prestigiosa Accademia dei Georgofili.

Giovedì 15 Marzo ore 15.45: *Lezione in aula.* La Firenze Medioevale delle torri e degli antichi chiassi (a cura G. Straffi)

Giovedì 22 Marzo ore 15.45: *Visita.* "Campagna" e "Coste" a due passi da Ponte Vecchio! Sulle tracce delle antiche "coste fiorentine": la ex Chiesa dei SS. Agostino e Chiara e l'antica via del Canneto.

ISCRIZIONI A PARTIRE DAL 9 DICEMBRE 2017. Per informazioni e prenotazioni telefonare allo 055-461428 oppure al 338-9233101 oppure al 338-3167144 oppure inviare una mail ad akropolis.cultura@libero.it

NUMERO PARTECIPANTI: minimo 20/massimo 30

COSTO: € 80,00 – sconto del 15% per disabili, disoccupati, studenti.

SEDE: Sala video piano terra di Villa Arrivabene, Piazza Alberti 1/a

GIORNO E ORA: Giovedì dalle ore 15.45

L'Associazione si riserva la possibilità di apportare variazioni nel programma

Storia dell'Arte

In collaborazione con l'Associazione Culturale Akropolis
Ciclo di 4 conferenze e 1 visita didattica

Architettura della vita eremitica: eremi camaldolesi e certose (docente del corso: Giovanni Leoncini)

Il corso è un'occasione unica per la comprensione dello straordinario fenomeno degli eremi camaldolesi e delle certose. Un'analisi approfondita attraverso immagini e documenti dell'architettura della vita eremitica per meglio comprendere caratteristiche, stili di vita e spiritualità di questi importanti ordini religiosi. Il corso si concluderà con la visita alla Certosa del Galluzzo di Firenze a cura del Prof. Giovanni Leoncini, massimo esperto e conoscitore di questo straordinario monumento della spiritualità.

Martedì 20 Febbraio ore 15.45: *Lezione in aula.* Monachesimo ed eremitismo: origini e sviluppo storico (a cura di Giovanni Leoncini)

Martedì 27 Febbraio ore 15.45: *Lezione in aula.* Eremi camaldolesi (a cura di Giovanni Leoncini)

Martedì 6 Marzo ore 15.45: *Lezione in aula.* Le certose (a cura di Giovanni Leoncini)

Martedì 13 Marzo ore 15.45: *Lezione in aula.* Le certose toscane (a cura di Giovanni Leoncini)

Martedì 20 Marzo ore 15.45: *Visita.* Visita alla certosa di Firenze (a cura di Giovanni Leoncini)

ISCRIZIONI A PARTIRE DAL 9 DICEMBRE 2017. Per informazioni e prenotazioni telefonare allo 055-461428 oppure al 338-9233101 oppure al 338-3167144 oppure inviare una mail ad akropolis.cultura@libero.it

NUMERO PARTECIPANTI: minimo 20/massimo 40

COSTO: € 40,00 – sconto del 15% per disabili, disoccupati, studenti.

SEDE: Sala video piano terra di Villa Arrivabene, Piazza Alberti 1/a

GIORNO E ORA: Martedì dalle ore 15.45

L'Associazione si riserva la possibilità di apportare variazioni nel programma

Storia dell'Arte

In collaborazione con l'Associazione Culturale Akropolis

Ciclo di 10 conferenze/visite didattiche

**Residenze straordinarie, palazzi aristocratici
e celebri residenze d'epoca di Firenze**

(docenti del Corso: Lara Mercanti, Giovanni Straffi)

Un'occasione davvero unica per conoscere luoghi straordinari legati alla storia dell'architettura civile fiorentina. Il Corso è articolato in 10 incontri suddivisi in 2 lezioni in aula e 8 appuntamenti alla scoperta di luoghi inediti e imperdibili sede di hotel, residenze d'epoca, alberghi, istituzioni ospitati in prestigiose location storiche quali ville, palazzi, case torri residenze d'epoca e giardini.

Giovedì 29 Marzo ore 15.45: Lezione in aula. I Palazzi di Firenze: nascita ed evoluzione delle residenze di città

Giovedì 5 Aprile ore 15.45: *Visita.* Lusso e sfarzo da mille e una notte: visita in esclusiva a Palazzo Giuntini oggi prestigiosa sede del St. Regis e visita del Westin Excelsior

Giovedì 12 Aprile ore 15.45 : *Visita .* Villa Le Rose: una straordinaria e inaspettata Villa settecentesca aperta in esclusiva

Giovedì 19 Aprile ore 15.45: *Visita.* La piazza di Firenze capitale: Palazzo Wilson Gattai e piacevoli sorprese di piazza d'Azeglio

Giovedì 26 Aprile ore 15.45 *Visita .* I fasti di un'antica residenza settecentesca: Palazzo Bastogi

Giovedì 3 Maggio ore 15.45: Lezione in aula. Le ville nel contado fiorentino: nascita ed evoluzione delle residenze

suburbane

Giovedì 10 Maggio ore 15.45: il Liberty del Villino Marzi e la contemporaneità di Villa La Vedetta

Venerdì 18 Maggio ore 15.45: *Visita.* Apertura straordinaria e visita di Palazzo Fenzi alla scoperta dei grandi affreschi di Sebastiano Ricci

Venerdì 25 Maggio ore 15.00: *Visita.* Il celebre Palazzo della Congiura: visita in esclusiva di Palazzo Pazzi

Giovedì 31 Maggio ore 15.45: *Visita.* Villa Schifanoia e il suo bellissimo giardino: una magnifica residenza incastonata tra Fiesole e Firenze

ISCRIZIONI A PARTIRE DAL 1 MARZO 2018. Per informazioni e prenotazioni telefonare allo 055-461428 oppure al 338-9233101 oppure al 338-3167144 oppure inviare una mail ad akropolis.cultura@libero.it

NUMERO PARTECIPANTI: minimo 20/massimo 30

COSTO: € 80,00 – sconto del 15% per disabili, disoccupati, studenti.

SEDE: Sala video piano terra di Villa Arrivabene, Piazza Alberti 1/a

GIORNO E ORA: Giovedì e Venerdì dalle ore 15.45

L'Associazione si riserva la possibilità di apportare variazioni nel programma

Corsi di TEATRO PER GIOVANI E ADULTI

(dai 14 anni fino alla terza età compresa)

Laboratorio Teatrale

in convenzione con Comune di Firenze Quartiere 2

organizzato da

ACCADEMIA TEATRALE DI FIRENZE

CENTRO CULTURALE DI TEATRO (fondato nel
1992)

Ente riconosciuto dalla Regione Toscana (decreto n.01336 del
12/6/95)

Direzione di Pietro Bartolini

Il corso di teatro, laboratorio teatrale per giovani e adulti si sviluppa in un **anno propedeutico + tre anni di corso**, al termine dei quali viene rilasciato a chi ha raggiunto gli obiettivi, un diploma di merito. Durante il corso propedeutico del Laboratorio Teatrale si studieranno le tecniche di base di recitazione: respirazione, rilassamento, improvvisazione, fonazione, dizione, concentrazione, attraverso lo studio di testi teatrali e poetici, classici e contemporanei, esercizi di gruppo e individuali, fino all'eventuale messa in scena di uno spettacolo di fine corso nel periodo di aprile e maggio. Gli allievi del corso propedeutico che abbiano seguito con assiduità saranno ammessi l'anno successivo al 1° anno di Accademia dove il programma sarà di approfondimento con seminari specifici e si concentrerà nella messa in scena di spettacoli anche in teatri prestigiosi per festival, rassegne. Durante i corsi vengono organizzati workshops e corsi brevi per gli interessati, stages estivi internazionali (seminari di: Metodo Mimico di O. Costa,

recitazione per cinema e video e utilizzo delle nuove tecnologie, Laboratorio cinematografico, trucco, tecnica vocale, lezioni di storia del teatro in coll. con docenti dell'Università di Firenze, dizione e public speaking, teatro in lingua inglese, preparazione individuale per provini e castings per produzioni cinematografiche, teatrali e televisive, scambi e collaborazioni con prestigiose accademie teatrali estere).

** per coloro che abbiano avuto rilevanti esperienze teatrali precedenti è possibile richiedere un colloquio con il docente per un eventuale ammissione al 1° anno di accademia.*

Durante il percorso di studio la Direzione artistica seleziona e promuove gli allievi per produzioni di film, letture al pubblico, scambi internazionali e spettacoli (inserimento degli attori diplomandi nel "database attori" online dell'Accademia per direttori di Casting) produzioni visibili nel sito internet dell'Accademia e su pagina Facebook.

Laboratorio Teatrale - Anno Propedeutico:

Docente: PIETRO BARTOLINI

Durata corso: 92 ore (3.30 ore settimanali) + 15 ore di prove, tot. 107 ore.

N. Partecipanti: max. 25 iscritti minimo 8

Costo: Euro **550,00** onnicomprensivo pagabile in due rate: 1° rata **280,00 Euro entro 3 gg.** dall'iscrizione - 2° rata **270,00 Euro** entro il 9 gennaio 2018.

n.b. La 2° rata non viene richiesta in caso di abbandono del corso entro il termine di scadenza del 2° pagamento

Pagamenti tramite bonifico: IBAN IT09H0616002825000018401C00 intestato a Centro Culturale di Teatro, causale: quota associativa -1° rata corso teatro (indicare nominativo iscritto)

Sede: Via A. Cocchi 17 (zona Campo di Marte), autobus n.11 e n. 17

Orario a scelta A o B:

Corso A: Propedeutico pomeridiano orario: martedì 17.00-19.00
e giovedì 17.30-19.00

Corso B: Propedeutico serale: martedì 21.00-23.00 e giovedì
21.00-22.30

inizio lezioni da martedì 24 ottobre con un primo incontro illustrativo per tutti gli iscritti: ore 19.30 presso Teatro 13 Via Nicolodi 2 Firenze

N.B. Gli orari potranno subire alcune leggere variazioni nel periodo aprile-maggio per gli allestimenti dei saggi spettacolo di fine corso. *Sono previsti sconti speciali per la stagione del Cartellone del Teatro della Pergola e del Teatro Niccolini*

Iscrizioni: fino ad esaurimento posti disponibili

Sospensione dei corsi: periodo natalizio dal 24 al 6 gennaio, una settimana a Pasqua e festività

INFORMAZIONI: ludovica.accademia@virgilio.it –
segreteria.accademiateatrale@gmail.com

Ludovica Sanalidro Direzione Organizzativa - Centro Culturale di Teatro

Tel. 335 5204807- <http://www.accademia-teatrale.it> -

anche su Facebook: [fb.me/accademiateatralefirenze](https://www.facebook.com/accademiateatralefirenze)

Corsi da gennaio 2018:

- Corso di DIZIONE e Public Speaking (lunedì 17-19)
- CORSO DI TRUCCO a cura di Tiziana Acomanni (sabato 10.30-12.30)
- Stage Estivo Internazionale META 2018 4° edizione Meeting delle Accademie Teatrali Europee - 1° settimana di luglio
<http://www.accademia-teatrale.it/metaweb/meta.html>

TEATRO PER RAGAZZI

ACCADEMIA TEATRALE DI FIRENZE

associazione I Sognambuli

I corsi sono aperti a tutti i ragazzi dalla 3^a elementare fino alla 3^a media.

Il teatro viene vissuto come una nuova esperienza emotiva ed una possibilità in più per mettersi in gioco. Il corso prevede l'apprendimento delle discipline teatrali per favorire le potenzialità espressive, creative e comunicative dei ragazzi.

Gli allievi verranno divisi in gruppi di lavoro per fasce di età. Ogni gruppo a fine corso metterà in scena uno spettacolo che verrà inserito all'interno della rassegna teatrale estiva organizzata dal Quartiere 2.

La scuola di teatro è attiva dal 1988 e vede la partecipazione di circa 120 allievi ogni anno. La scuola offre la possibilità agli allievi più meritevoli, alla fine del percorso formativo, di venire inseriti nella compagnia formata da ex allievi della scuola.

Insegnanti:

Saverio Contarini – Lorenzo Belli

Durata: 72 ore **Inizio corsi: lunedì 9 ottobre**

I gruppi già avviati si sono formati gli anni passati e sono aperti all'inserimento di nuovi allievi della stessa fascia di età (per inserimenti contattare l'associazione)

Nel caso che un gruppo non raggiunga il minimo di 10 partecipanti, gli iscritti possono essere inseriti in gruppi già avviati oppure verranno rimborsati della quota di iscrizione. In caso un allievo abbia incompatibilità di orario potrà essere inserito in un gruppo con età diversa dalla sua, previo colloquio.

**orari gruppi di teatro per inserimento nuovi allievi 2017
- 2018**

orario	LUNEDI'	MARTEDI'	MERCOLEDI'	GIOVEDI	VENERDI
15,00/ 16,45	Gruppo completo	Gruppo completo	inserimenti in gruppo già avviato 2°-3° media		Gruppo completo
17,00/ 18,45	inserimenti in gruppo già avviato 2°-3° media			inserimenti in gruppo già avviato 1° media	Gruppo nuovo 3°- 4° - 5° elementare

Costo dei corsi: € **330 così suddiviso 60 €** al momento dell'iscrizione,

140 € entro la fine di novembre **130 €** entro il 10 febbraio

Sede dei corsi: Via A. Cocchi 17 (zona Campo di Marte)

Prove gratuite aperte a tutti i ragazzi

presso il Teatro 13 Via Nicolodi 2 ore 17,00- 18,45:

Giovedì 28 Settembre (tutti insieme dalla 3° elementare alla 3° media)

Martedì 3 Ottobre (3°- 4°-5° element.)

Mercoledì 4 Ottobre (1°-2°-3° media)

per informazioni e iscrizioni: Ass. I Sognambuli Tel. 349-8343707

LABORATORIO TEATRALE IN INGLESE

in convenzione con il Comune di Firenze Quartiere 2

ACCADEMIA TEATRALE DI FIRENZE

Direzione di Pietro Bartolini

Durata: 50 ore

N° partecipanti: max15 allievi

Orario: venerdì ore 20-21.30

Inizio: venerdì 27 ottobre 2017

Sede: Via A. Cocchi 17 (zona Campo di Marte)

Costo: 420,00 Euro pagabili in due rate, la prima entro tre giorni dall'iscrizione, la seconda entro il 9 gennaio 2018.

Docente madrelingua: Antonella Cellai

direzione: Pietro Bartolini

Requisiti necessari: Discreta conoscenza della lingua inglese

Iscrizioni: fino ad esaurimento posti, lezione di prova gratuita

PROGRAMMA

Il laboratorio si rivolge a tutti coloro appassionati del teatro, che hanno già una buona conoscenza della lingua inglese e che vogliono migliorare la dimestichezza con la lingua e ampliare il loro vocabolario senza però frequentare un tradizionale corso di lingua.

L'approfondimento di una lingua straniera tramite l'esperienza teatrale permette un approccio più dinamico e vario verso l'apprendimento linguistico, al tempo stesso includendo lo studio delle tecniche recitative di base.

Il corso offre l'opportunità di confrontarsi con l'inglese in un modo dinamico e divertente utilizzando un approccio pratico che incoraggia le persone ad interagire tra di loro e ad utilizzare la lingua come effettivo strumento di comunicazione. Attraverso esercizi di improvvisazione teatrale, l'analisi di un testo del teatro inglese, l'interpretazione dei personaggi e con il supporto di materiale audiovisivo, gli allievi avranno l'opportunità di sperimentarsi. L'attività didattica sviluppa quindi in parallelo l'aspetto teatrale e quello linguistico, invitando gli studenti a interpretare e comunicare in inglese, incrementando il proprio vocabolario e migliorando la pronuncia con esercizi sia individuali che di gruppo. Il laboratorio prevede un saggio finale al pubblico nel periodo aprile -maggio, a discrezione del docente.

Dato che le attività si svolgono in lingua, per partecipare è necessaria una discreta conoscenza dell'inglese (è possibile fare una lezione di prova).

Info: <http://www.accademia-teatrale.it>

e-mail: ludovica.accademia@virgilio.it
segreteria.accademiateatrale@gmail.com

Tel. 335 5204807

n.b. La 2° rata non viene richiesta in caso di abbandono del corso entro il termine di scadenza del 2° pagamento (9 genn.)

Pagamenti tramite bonifico: IBAN IT09H0616002825000018401C00 causale: quota associativa+ 1° rata corso teatro inglese

corso di **REGIA e Messa in Scena**

DIREZIONE ARTISTICA E DIREZIONE DEGLI ATTORI

in collaborazione **ACCADEMIA TEATRALE DI FIRENZE**

Centro Culturale di Teatro (dal 1992) Ente riconosciuto dalla Regione
Toscana

in convenzione con il Comune di Firenze Quartiere 2

Il corso è di durata triennale ha come oggetto lo studio e l'applicazione della metodologia che rende possibile la rappresentazione in scena di un testo annoverato tra i capolavori della drammaturgia o della letteratura anche contemporanea.

1° anno: Cenni di storia della regia e del teatro; analisi del testo drammaturgico, studio dettagliato di un testo teatrale riconosciuto scelto dall'allievo; drammaturgia, metodologia della messa in scena; elementi di recitazione, tirocinio con attori della scuola, assistenza alla regia ai saggi dell'Accademia; ciascun allievo idoneo presenterà al pubblico una selezione-frammento del testo scelto, e a fine corso selezione per l'ammissione al 2° anno.

2° anno: studio delle tecniche di messa in scena del testo e delle relazioni tra il teatro, le arti in generale e la scienza. Elementi di pedagogia teatrale e metodologia della didattica per la preparazione degli interpreti. Direzione degli attori, direzione tecnica e di allestimento, elementi di scenotecnica e progettazione dello spazio scenico, cenni di illuminotecnica. Applicazione metodologica dello studio per la messa in scena del testo selezionato dall'allievo.

3° anno: Completamento degli studi e messa in scena di uno studio-spettacolo alla fine del corso (uno studio per ogni gruppo di allievi). Seminario per l'insegnamento teatrale (elementi di recitazione).

n.b. In base all'impegno e ai risultati conseguiti verrà rilasciato agli allievi un diploma di merito a discrezione della Direzione.

CORSO DI REGIA TEORICO-PRATICO

Insegnante: Pietro Bartolini

Durata corso 1° anno: da fine ottobre 2017 a fine aprile 2018

Tot. 60 ore

Due ore a settimana- orario in definizione

giorno: martedì pomeriggio

Inizio: prima riunione illustrativa martedì 24 ottobre 2017 Teatro
13 ore 19.30

– colloqui di informazione-selezione su appuntamento:
settembre- ottobre

sede dei corsi V. A. Cocchi 17

Costo: Euro 420,00 pagabili in due rate la prima entro 3 giorni dall'iscrizione: Euro 280,00 la seconda rata di Euro 140,00 entro il 9 gennaio 2018

per coloro che frequentano anche il corso di recitazione il costo del corso di regia è di 350,00

Pagamenti tramite bonifico: IBAN IT09H0616002825000018401C00 causale: quota associativa+ 1° rata corso regia

Inviare richiesta di partecipazione con breve curriculum vitae e motivazioni tramite e-mail a: segreteria.accademiateatrale@gmail.com

Iscrizioni: fino ad esaurimento posti INFO: Centro Culturale di Teatro Tel. 335 5204807 www.accademia-teatrale.it

RESTAURO

RESTAURO PITTORICO e del MOBILE DI ANTIQUARIATO

ANTICHE e MODERNE RICETTE PITTORICHE SU TELA E LEGNO

in collaborazione con Associazione culturale "il Carmine"

Il corso è aperto a tutti, anche per chi non ha mai affrontato la materia del restauro e della pittura con tecniche antiche. Lo svolgimento delle lezioni è in forma **teorica + pratica**. Le lezioni, affrontano il restauro del mobile in tutte le sua fasi, dalla disinfestazione alla rifinitura ed approfondiscono, gli antichi metodi pittorici, quali *laccatura, doratura, policromia lignea* ed il loro restauro. Anche il restauro pittorico su tela segue le dovute fasi teoriche + pratiche. Le **nuove ricette** oramai affermate di **Home Designer**, sono integrate da ingredienti naturali e atossici, che conferiscono all'opera eseguita originalità artistica. Ogni restauro è eseguito secondo i criteri di compatibilità dei materiali, rivolgendo l'attenzione all'uso delle ricette originali, che sono parte stessa dell'opera antica. **Gli allievi che lo desiderano possano portare oggetti da restaurare o da decorare o, a scelta, realizzare nuovi elaborati.**

. Il **CORSO** si articola in **12 lezioni di 2 ore ciascuna (teoria + pratica) dalle 17,30 alle 19,30.**

. L'**insegnante è a disposizione** anche **dalle 16,30 alle 17,30**, per il **LABORATORIO D'ARTE (solo pratica - aperto a tutti)** che **si articola in 12 lezioni di 1 ora ciascuna.**

PROGRAMMA

- Trattamenti di base per il restauro del mobile antico: pulitura, disinfestazione, stuccature, consolidamento.
- Coloriture ad acqua e rifiniture a cera e ad alcool su legno massello o impiallacciato.
- Il mobile Laccato ed il suo restauro.
- Metodi di Doratura e il suo restauro.
- Antiche ricette pittoriche su legno, cracklè, effetto calce, decapatura, marmorizzazione.
- Restauro pittorico su tela: puliture, analisi cromatica, reintegro pittorico.

MATERIALE DIDATTICO: parte del materiale è fornita dal docente, parte sarà a carico degli allievi per l'esecuzione di lavori personali più impegnativi. Ciascun partecipante, ove richiesto dall'insegnante, dovrà provvedere autonomamente a procurarsi pennelli personali.

NOTA BENE: *in caso di oggetti ingombranti, è consentito agli utenti di far stazionare al massimo un'opera a testa, limitatamente al tempo necessario al completamento che comunque dovrà essere ritirata inderogabilmente al termine del corso. Trascorso tale termine non sarà più possibile recuperare gli oggetti.*

Insegnante: Prof.ssa Antonella Barbagallo (**Informazioni: Tel. 338 7542256**)

Costo: **CORSO € 116 €**

LABORATORIO D'ARTE € 50.

**Pagamenti tramite bonifico IBAN: IT 09 I 02008 38105
000102421260**

Consegna Ricevuta di Pagamento tramite mail o alla prima lezione a mano dell'insegnante.

Giorno: **tutti i Venerdì.**

orario: **CORSO 17.30-19.30 - LABORATORIO D'ARTE 16,30-17.30.**

N° partecipanti: **min.6 – max.16**

Sede del corso: **Via S. Michele a Rovezzano 10/a (autobus n° 14)**

DURATA DEL CORSO: da venerdì 6 ottobre a venerdì 12 gennaio

Corso Introduttivo allo Zhineng Qigong

Associazione Culturale Zhineng Qigong Firenze

Durata: 8 Incontri

Orario: Venerdì ore 17,30-19,00

Sede: Villa Arrivabene Quartiere 2

Costo del corso: 50 euro (30 + 20 per tessera associativa e assicurazione)

Numero partecipanti: minimo 5, massimo 25.

Inizio del corso: Venerdì' 20 ottobre.

Docente: Luisa Loffredo. Medico Pediatra; Conduttore di gruppi di Zhineng Qigong e Operatore Qigong (Istituto Superiore di Medicina Cinese Villa Giada di Roma).

Lo Zhineng Qigong o Qigong della Saggezza, è uno dei più popolari Qigong in Cina e uno dei più efficaci nel ristabilire la salute. E' una pratica completa che unisce un lavoro del corpo ad un allenamento della mente. Aumenta l'energia vitale, attiva il potere di autoguarigione che è in ognuno di noi, aumenta la creatività e l'espressione delle proprie potenzialità. E' un percorso di consapevolezza e riconoscimento della nostra essenza e della nostra connessione all'universo.

Programma: Basi Teoriche collegate alla Medicina tradizionale cinese. Esercizi del Primo e Secondo livello. Esercizi di meditazione.

Per l'iscrizione inviare email : luisa.loffredo@email.it indicando nome ,cognome e numero di telefono; nella email di risposta verranno date indicazioni per formalizzare l'iscrizione.

Info. tel. Luisa Loffredo 3341406223